

CARTOGRAPHIE CULTURELLE

Published : 2017-06-21
License : GPLv2+

INTRODUCTION

1. PRÉSENTATION DU MANUEL

1. PRÉSENTATION DU MANUEL

Ce projet s'intitulait à l'origine de "*Nîmes vers ailleurs*". Il s'appelle désormais Géoproject afin de répondre de manière générique aux récits cartographiques qui n'auraient pas de liens directs avec Nîmes.

Géoproject est un outil qui permet aux publics de géolocaliser et de publier des médias (son, vidéo, texte, image) sur une carte en vue de raconter une histoire.

Il permet également de créer de l'interactivité entre la carte (open streetmap) et les usagers de Wordpress grâce à la bibliothèque javascript Leaflet.

Cet outil a été développé selon une logique open-source sous la forme d'un thème pour Wordpress que vous pouvez télécharger à l'adresse suivante : <https://github.com/Labo2/geoprojects>

Ce manuel a pour objectif de vous aider dans la prise en main d'édition cartographique, mais aussi de vous accompagner dans les scénarios d'usages qui en découlent.

Géoproject a été imaginé et réalisé par Labo² en partenariat avec l'association Labomédia en 2008.

INSTALLATION

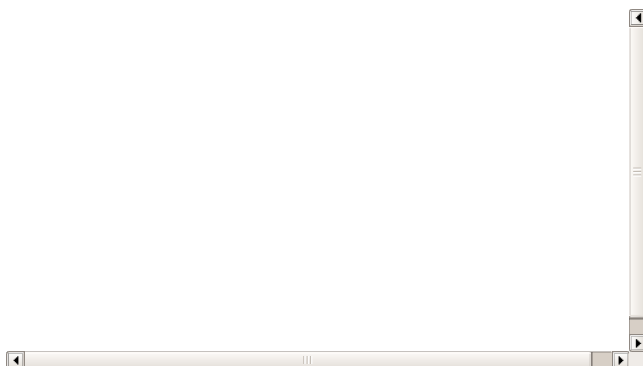
2. INSTALLATION CLASSIQUE DE WORDPRESS

3. PRÉSENTATION DU THÈME GÉOPROJECT

4. PARAMÉTRAGES SPÉCIFIQUES

2. INSTALLATION CLASSIQUE DE WORDPRESS

L'installation suit la procédure classique utilisée pour Wordpress. Pour cela nous vous invitons à consulter cette vidéo issue des Riverains, expliquant l'installation complète de Wordpress. La version actuellement utilisée au 22/07/2015 et la version française 4.2 de wordpress que vous pouvez télécharger ici : <https://fr.wordpress.org/>

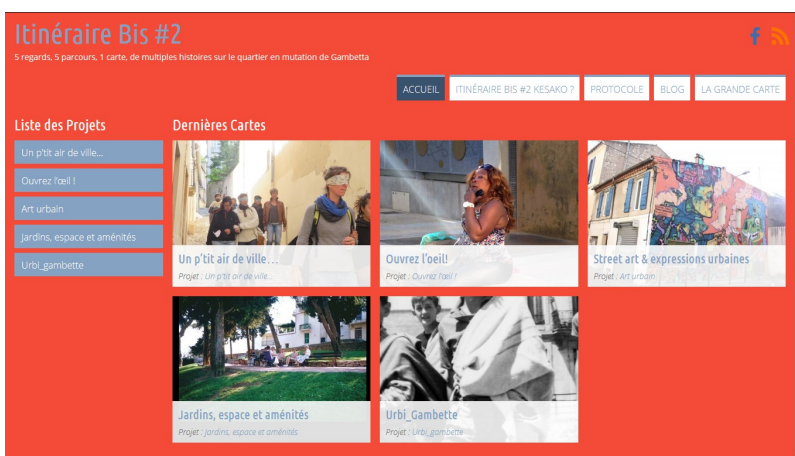


3. PRÉSENTATION DU THÈME GÉOPROJECT

Il s'agit de la seconde version de cet outil cartographique. Il a été développé suite aux retours du projet développé au sein du projet de résidence d'artistes de *Nîmes vers ailleurs*.

Plusieurs changements notables ont été apportés à cette nouvelle version en date du 1er Janvier 2015 :

1. Possibilité d'éditorialiser son propre projet cartographique sans passer par de Nîmes vers ailleurs.
2. Possibilité de personnaliser les marqueurs qui géolocalisent les médias sur la carte
3. Dispose d'un nouveau design (responsive) particulièrement bien adapté aux smartphones, utilisable sans application supplémentaire.



Page d'accueil, du projet cartographique réalisé dans le cadre d'Urbanoscopie.

4. Amélioration du dispositif de narration notamment dans les marqueurs avec la possibilité d'ajouter plusieurs médias dans un marqueur et de créer du contenu long format
5. Le temps de formation et la prise en main de l'outil par un non initié à wordpress passe de 2h à 30 minutes.

4. PARAMÉTRAGES SPÉCIFIQUES

Une fois que vous avez installé et activé votre thème vous devez paramétrer votre outil comme suit :

- Dans le back office

PENSER SON PROJET

5. PISTES DE SCÉNARIOS

6. PLANIFIER SA NARRATION

5. PISTES DE SCÉNARIOS

- Visiter sa ville, raconter les mille et une manières de visiter une ville
- Les lieux du cinéma : une cartographie des lieux qui ont accueilli des plateaux de tournage sur un territoire donné.
- Valoriser le fonds cartographique d'une bibliothèque.
- Carnets de ville et d'explorations photographiques : les lieux du Street-art.
- La ville sonore.
- La nature en ville, créer une plateforme permettant de géolocaliser la flore et la faune présentes en ville.
- Zones blanches : cartographie des « non-lieux » de la ville, des zones non répertoriées sur une carte.
- Un livre, un parcours : carnet de lecture, suivre la lecture d'un livre à partir d'une approche cartographique, réaliser une adaptation littéraire.
- Récits géolocalisés : comment transformer son quotidien en une grande aventure littéraire.

6. PLANIFIER SA NARRATION

Avant de se lancer il est nécessaire de réfléchir à l'organisation de son scénario. Vous pouvez constituer une sorte de carnet du cartographe composé de :

- Titre du projet
- Description du projet cartographique (4 ou 5 lignes)
- Adresse Facebook (s'il y a lieu)
- Adresse Twitter (s'il y a lieu)
- Adresse du site web du projet (s'il y a lieu)
- Récit général (présentation carte + déroulement de l'histoire)
- Vos médias a géolocaliser (images, son, textes, fichier à embarquer)
- Vos médias à valoriser vos géomédias (images, son, textes, fichier à embarquer)
- Les adresses précises de la géolocalisation

CRÉER UN PROJET

7. L'INSCRIPTION

8. ADMINISTRER UN PROJET EN TANT QU'ÉDITEUR

9. ADMINISTRER UN PROJET EN TANT QU'AUTEUR

10. PRÉSENTER SON PROJET

7. L'INSCRIPTION

Si vous souhaitez participer au projet de Nîmes par ailleurs vous pouvez vous inscrire via cette adresse bibliotheque.ecm@ville-nimes.fr. Vous devez décrire en quatre ou cinq lignes votre projet et être en accord avec l'esprit général du projet qui est consultable ici. Un login et un mot de passe vous seront alors communiqués.

8. ADMINISTRER UN PROJET EN TANT QU'ÉDITEUR

De Nîmes vers ailleurs est un outil permettant de réunir plusieurs projets cartographiques sur une seule et même interface. Après vous être inscrits on peut vous attribuer le rôle d'éditeur. Celui-ci permet de créer et d'administrer de façon illimitée et transversale :

- Vos projets cartographiques
- Vos cartes
- Vos géomédias
- les rubriques de navigation
- les rubriques situées en pied de page
- l'ensemble des rubriques présentes sous la rubrique "tableau de bord"

The screenshot shows the WordPress dashboard for the site 'De Nîmes vers ailleurs'. On the left is a sidebar menu with categories like 'Projets', 'Cartes', 'GeoMedias', 'Articles', 'Médias', 'Ressources', 'Développements', 'Tutoriels et Médiation', 'Communautés', 'Téléchargements', 'Commentaires', 'Pages', 'Liens', 'Apparence', 'Extensions', 'Utilisateurs', 'Outils', 'Réglages', and 'Usernoise'. The main content area features a yellow notification bar for WordPress 3.3, a 'Tableau de bord' header, and a large orange warning box about an outdated Firefox browser. Below this is a table titled 'Aujourd'hui' with two columns: 'Contenu' and 'Discussion'. The 'Contenu' column lists 17 articles, 11 pages, 1 category, 3 keywords, 13 projects, 16 maps, 106 geomedias, 6 resources, 4 developments, 2 tutorials, 1 resource, and 1 resource. The 'Discussion' column lists 0 comments, 0 approved, 0 pending, and 0 undesirable.

Aujourd'hui	
Contenu	Discussion
17 Articles	0 Commentaire
11 Pages	0 Approuvé
1 Catégorie	0 En attente
3 Mots-clefs	0 Indésirable
13 Projets	
16 Cartes	
106 GeoMedias	
6 Ressources	
4 Développements	
2 Tutoriels	
1 Ressource	
1 Ressource	

9. ADMINISTRER UN PROJET EN TANT QU'AUTEUR

Le rôle auteur, quant à lui, permet de gérer la création de cartes à partir d'un projet ouvert par l'éditeur. Pour plus d'efficacité, les fonctionnalités sont réduites au maximum. Contrairement à l'éditeur, l'auteur ne peut pas modifier les cartes des autres projets.

The screenshot shows the WordPress dashboard for an author. On the left is a sidebar menu with 'Tableau de bord', 'Cartes', 'GeoMedias', and 'Profil'. The main content area has a navigation bar with 'De Nîmes vers ailleurs' and a notification for WordPress 3.3. Below is a 'Tableau de bord' section with a warning about an outdated Firefox browser. The 'Aujourd'hui' section contains two columns: 'Contenu' and 'Discussion', each with a list of counts for various items.

Aujourd'hui	
Contenu	Discussion
17 Articles	<input type="radio"/> Commentaire
11 Pages	<input type="radio"/> Approuvé
1 Catégorie	<input type="radio"/> En attente
3 Mots-clés	<input type="radio"/> Indésirable
13 Projets	
16 Cartes	
106 GeoMedias	
6 Ressources	
4 Développements	
2 Tutoriels	
1 Ressource	
1 Ressource	

10. PRÉSENTER SON PROJET

Pour présenter son projet, dans la colonne de gauche vous cliquez sur l'onglet projet, et vous renseignez tous les champs...(ce n'est pas une obligation).

Projets [WordPres](#)

Projets

Usernoise is disabled now. You can enable and configure it at the [settings page](#).

Ajouter un Projet

Nom

Ce nom est utilisé un peu partout sur votre site.

Identifiant

L'identifiant est la version normalisée du nom. Il ne contient généralement que des lettres minuscules non accentuées, des chiffres et des traits d'union.

CRÉER UNE CARTE

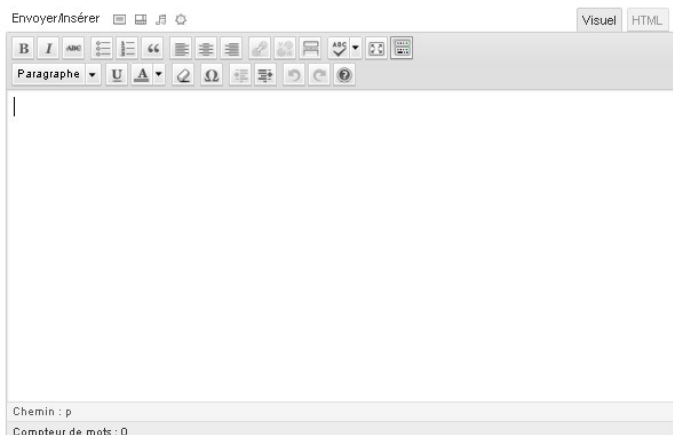
- 11. AJOUTER UNE NOUVELLE CARTE**
- 12. PRÉSENTER SA CARTE**
- 13. STYLISER SA CARTE**
- 14. COMMENTER UNE CARTE**
- 15. EXPORTER UNE CARTE**

11. AJOUTER UNE NOUVELLE CARTE

- Pour Ajouter une nouvelle Carte, cliquer sur le menu "Cartes" puis "Ajouter" dans la barre de gauche, vous devez ajouter un titre à votre carte :



- Puis vous pouvez ajouter une description de la carte dans le champ principal avec une possibilité de mettre en forme votre présentation avec l'éditeur WYSIWYG. Vous pouvez également compléter votre présentation en y intégrant des sons et des images :



- Affecter cette carte à un projet en cliquant l'un d'eux dans le panneau "Projets" à droite de l'écran. Vous devez normalement y trouver votre projet précédemment créé :



- Il faut ensuite PUBLIER cette carte pour pouvoir y ajouter des "géomedias", des contenus texte, audio, vidéo, image placés sur une carte :



- En bas à droite de l'écran, ne pas oublier de mettre une "Image à la une" qui apparaitra sur le carrousel et les mosaïques de la page d'accueil
- A noter "Cliquer pour mettre en avant la carte" : La carte s'affichera juste sous la description du projet dans la page d'un projet, même si d'autres cartes ou articles y sont ajoutés par la suite.

12. PRÉSENTER SA CARTE

Dans chaque projet vous pouvez ranger "n" cartes. Vous pouvez introduire chaque carte par un texte de présentation :

ex :

Le livre qui voulait voir le monde
Mon quartier, nos regards
Les géowebreporteurs
Cinq pays pour une histoire
Regards sur mon espace public
Grand prix automobile de Nîmes
Fear Of The Map
DETOURS
Notre fonds cartographique
Expérience S.M.A.C
Le son de l'espace écouté depuis Nîmes
Séguier et l'Europe du XVIIIème siècle
Voyage avec un âne dans les Cévennes

Dernières cartes
L'atlas de Mercator (1613)
dans : Notre Fonds cartographique
DETOURS (Villeneuve-sur-Lot)
dans : DETOURS
Carnet d'explorations urbaines
dans : Mon quartier, nos regards
Nîmes, du fin fond des cartes
dans : Notre Fonds cartographique

Notre fonds cartographique
projet porté par Centre d'Art Bibliothèques depuis le 12/11/2011
C'est par une recherche presque routinière concernant un document ancien sur les instruments de navigation que nous sommes tombés sur un véritable trésor cartographique. La réserve et le magasin renferment quelques documents mystérieux... Des planches de la tour de trois cents mètres (tour Eiffel), en passant par les plans des routes et chemins royaux de Nîmes et ses alentours, jusqu'aux descriptions de ponts romains (aquarelle de plusieurs mètres de longs) et autres ouvrages rares (le Mercator) nous indiquent qu'il y aura là de futures révélations.

L'atlas de Mercator (1613)
voir la carte complète
Powered by [Jazak!](#) — © 2011 [CloudHost](#)

L'équipe patrimoniale a fait ressurgir de ses fonds une pièce unique et rare : l'atlas de méditation cosmographique de la fabrique du monde communément appelé « l'Atlas de Mercator » du nom de son créateur le savant flamand Gerardus Mercator.

Puis prolonger l'explication dans la carte :

Le livre qui voulait voir le monde

Mon quartier, nos regards

Les géowebreporteurs

Cinq pays pour une histoire

Regards sur mon espace public

Grand prix automobile de Nîmes

Fear Of The Map

DETOURS

Notre fonds cartographique

Expérience S.M.A.C

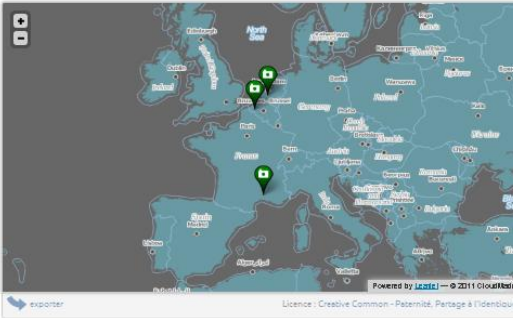
Le son de l'espace écouté depuis Nîmes

Séguier et l'Europe du XVIIIème siècle.

Voyage avec un âne dans les Cévennes

L'atlas de Mercator (1613)

projet : Notre fonds cartographique



L'équipe patrimoniale a fait resurgir de ses fonds une pièce unique et rare : *l'atlas de méditation cosmographique de la fabrique du monde* communément appelé « l'Atlas de Mercator » du nom de son créateur le savant flamand Gerardus Mercator.



Dans la même carte

- Gerardus Mercator
- Jodocus Hondius
- Le Mercator un livre rare

13. STYLISER SA CARTE

Pour styliser votre carte vous devez vous rendre sur le site <http://www.cloudmade> et ouvrir un compte. Cliquez ensuite sur "map".

14. COMMENTER UNE CARTE

15. EXPORTER UNE CARTE

CRÉER UN GÉOMÉDIA

- 16. TÉLÉCHARGER UN GÉOMÉDIA**
- 17. AJOUTER UN GÉOMÉDIA**
- 18. GÉOLOCALISER UN MÉDIA**
- 19. VALORISER UN GÉOMÉDIA**

16. TÉLÉCHARGER UN GÉOMÉDIA

C'est sans doute la manipulation la plus délicate. Vous devez pour télécharger les géomédias (son, images et vidéos) ouvrir via les icônes correspondantes

17. AJOUTER UN GÉOMÉDIA

GeoMedias de cette Carte

[Ajouter un GeoMedia](#)

Aucun GeoMedia dans cette carte.

18. GÉOLOCALISER UN MÉDIA

19. VALORISER UN GÉOMÉDIA

Chaque géomédia dispose d'un espace de valorisation multimédia hors carte. Cela permet ainsi de commenter une photo et d'aller plus profondément dans le détail d'une histoire.

Pend's bio

- Le livre qui vend le plus au monde
- Mon quartier, vos regards
- Les bénévoles parisiens
- Comprendre pour une histoire
- Repartir sur mon espace public
- Grand prix automobile de Nîmes
- Fear Of The Map
- DETOURS
- Noblesse féodale cartographique
- Expérience SMA.C
- Le son de l'espace écoute depuis Nîmes
- Séjour en l'Europe du Vieux monde
- Voyage avec un âne dans les Cévennes

Le Mercator un livre rare
(Source: Caroline Goussier-Habington)

L'édition que possède la bibliothèque date de 1913. C'est la version française tirée de l'édition originale publiée en 1595. On doit cette nouvelle édition à Jacques Harouin et à ses deux fils qui à la mort du savant ont procédé à de nombreuses traductions et à son enrichissement iconographique du fameux atlas. Outre ses apports aux sciences de la géographie et de la cartographie (projection mercator),

Projet
Histoire Fonds cartographiques

Carte

Powered by Cartier
L'Atelier de Mercator 1595-2013

Dans la même carte

- Le Livre de Mercator
- Johannes Harouin
- Le Mercator un livre rare